

Il metodo Montessori e scrittura - Educare la mente per educare la mano

Relatrice:

Daniela Bassetti *Docente scuola primaria, Educatrice del gesto grafico*

2 dicembre 2023 ore 9-13

Iscrizioni entro il **23 novembre 2023**

ID SOFIA: 82973

Per aiutare lo stabilirsi della scrittura bisogna prima fare un'analisi dei vari movimenti che vi concorrono e cercare di svilupparli separatamente, in un modo indipendente dalla scrittura vera e propria. Questa preparazione avviene, in via diretta ed indiretta, attraverso l'utilizzo del materiale sensoriale di sviluppo e dell'esplorazione dell'ambiente (percezioni e movimento) al fine di decodificare il concetto che può essere indagato e ragionato e portare così un concreto aiuto alla vita e uno sviluppo armonico e completo dell'essere umano. L'analisi dei vari movimenti che costituiscono il meccanismo della scrittura è indispensabile per costruire la scrittura stessa ed è proprio attraverso l'esercizio con materiali studiati, che questo meccanismo viene allenato inconsciamente e costantemente senza alcuno sforzo, affinando così i movimenti della mano, coordinandola alla mente e preparandola a scrivere.

L'utilizzo dei materiali di sviluppo stimola le capacità intellettive del bambino, accrescendone le competenze: egli forma il proprio pensiero logico osservando fatti, oggetti, eventi e situazioni, scoprendo e descrivendo le qualità e le proprietà fisiche degli oggetti e sviluppando le capacità di utilizzarli attraverso le esperienze sensoriali derivate da attività manuali e costruttive. Inoltre, favorirà e svilupperà le capacità di raggruppare, classificare, ordinare e seriare in base a una o più caratteristiche (colore, forme, spessore, peso, grandezza, altezza, capacità, genere, funzione...) favorendo la possibilità di confrontare, porre in relazione, fare previsioni e formulare ipotesi.

1 -Preparazione indiretta: educare la mente per educare la mano

«Per questo anche la mano deve avere la sua preparazione: imparare cioè la scrittura, prima di scrivere, per mezzo di una serie di esercizi interessanti, che sono una specie di ginnastica, simile a quella che si usa per dare agilità ai muscoli del corpo. E...] Movendo gli oggetti negli esercizi sensoriali, i bambini preparano la mano a tutte le azioni che sono necessarie per l'atto di scrivere.»

Maria Montessori, "Formazione dell'uomo", Ed. Garzanti, 1993

2 - Preparazione diretta: l'analisi dei suoi fattori e l'esplosione della scrittura
«Poi la scrittura si svolge come un'esplosione; tutto il linguaggio fatto di suoni si traduce in segni e si raddoppia per opera di una energia che ha origine interiore. [...] Quando l'alfabeto si mette in contatto con il linguaggio articolato diventa una chiave che apre un segreto e porta fuori tutto il linguaggio integralmente»

Maria Montessori, "Psicogrammatica" — Ed. Franco Angeli, 2017