

## **L'Educatore del gesto grafico come mediatore dell'esperienza della scrittura secondo il Metodo Feuerstein**

Relatore:

**Virgilio Adelmo Miglietta** *Educatore professionale, Formatore Metodo Feuerstein, Educatore del gesto grafico*

**9 marzo 2024 ore 9-13**

Iscrizioni entro il **2 marzo 2024**

**ID SOFIA: 82978**

La seduta di rieducazione alla scrittura è una seduta di apprendimento, in cui il bambino viene accompagnato ad acquisire competenze e consapevolezza rispetto alla propria capacità di tracciare il segno sul foglio, così da arrivare ad una scrittura personale e funzionale. Un percorso che va oltre la mera acquisizione tecnica, ma che può divenire occasione non solo di formazione bensì di trasformazione e crescita individuale.

La seduta di rieducazione del gesto grafico può dunque rappresentare per il bambino molto più che un momento in cui apprendere meglio la tecnica della scrittura: si tratta di un lavoro complesso, delicato, dalle molteplici sfumature, che solo ad un occhio distratto può apparire legato al "saper scrivere in bella grafia".

L'educatore del gesto grafico, pertanto, non è solo un professionista che lavora nel campo dell'apprendimento, bensì anche nel campo della relazione, in particolare nella relazione d'aiuto. Possono pertanto essere utili le suggestioni mutuare dal pensiero del prof. Reuven Feuerstein, allievo e collaboratore di Jean Piaget, e del suo impianto metodologico divenuto noto come "Metodo Feuerstein".

In particolare verrà approfondito il concetto di Mediazione nell'apprendimento, attraverso l'analisi dei Criteri di Mediazione e della loro applicazione durante la seduta di rieducazione al gesto grafico.

Nella lezione verranno affrontati i seguenti temi:

- breve inquadramento storico e biografico del pensiero di Feuerstein
- il concetto di intelligenza per Feuerstein
- la Modificabilità Cognitiva Strutturale
- l'Esperienza di Apprendimento Mediato e i Criteri di Mediazione
- l'Esperienza di Apprendimento Mediato nella rieducazione del gesto grafico